

**山东省高水平中等职业学校建设工程  
服装设计与工艺专业**

**人才培养方案**

# 服装设计与工艺专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

对应中等职业学校专业名称及专业代码

1. 专业名称：服装设计与工艺

2. 专业代码：680402

## 二、入学要求

应届初中毕业生

## 三、修业年限

三年

## 四、职业面向与接续专业

### （一）职业面向

本专业坚持育人为本、德育为先的原则，培养德、智、体、美、劳全面发展、适应社会主义经济建设和社会发展需要，具有良好的职业道德和敬业精神，具备科学文化素养和服装行业所必需的理论和技能，有独立工作能力和专业拓展能力，适应服装产业发展需求，了解国际、国内服装与服饰行业标准及运作规范，具有从事服装成衣设计、服装制版、服装样衣制作、服装营销等职业能力，能胜任服装制造业和服装服务业一线助理岗位的初级技术技能型人才。

#### 1. 具体岗位能力描述

服装设计师助理

具备较好的绘画基础与造型能力，较丰富的想象力，具有良好的沟通、协作能力与收集、整理信息能力；对服装款式、色彩、面料有较全面的掌握和灵活运用能力，具备熟练的计算机软件应用能力，能较好地进行服装款式设计和绘制服装款式图。具备服装品牌运行管理基本素养，从事梭织装设计、针织装设计或服装图案设计等与服装设计相关的工作。

#### 服装版型师助理

具有较好的沟通能力，能按照常规服装的款式设计特点，分析流行趋势、面料特性、工艺要求等，进行服装样版设计与制作。掌握服装 CAD 软件并能操作应用；具备较好的服装纸样造型能力和简单的修板能力，能承担推板、复板等服装制版相关的工作。

#### 服装样衣师助理

熟悉服装工艺流程和工艺质量要点；具有较好的沟通、协作能力，能针对设计与工艺技术改进的合理建议，根据样衣工艺、款式特点，确定适宜的面料、辅料。具备娴熟的服装制作能力；熟悉服装制作工艺流程；掌握成衣质量标准和成衣生产质量控制方法，主要从事服装样衣制作、样衣质检等相关工作。

#### 服装营销师助理

掌握相关营销技巧和服装终端技术管理方法，会对服装消费心理与购买行为进行分析。能进行服装市场调查与预测，具有一定的服装卖场陈列能力。具有良好的沟通、协作能力，能针对不同顾客需求进行设计，主要从事服装营销、商场导购等相关终端

管理工作。

## 2. 对应职业岗位和职业资格证书

本专业毕业生主要面向服装产业从事成衣设计、服装制版、服装样衣和服装营销、陈列设计等岗位工作。

服装设计与工艺专业毕业生对应职业岗位和职业资格证书

| 所属专业大类<br>(代码)                   | 对应行业                  | 主要职业类别  | 主要岗位类别<br>(或技术领域)           | 职业技能等级<br>证书 | 社会认可度高的<br>行业企业标准和证书举例             |
|----------------------------------|-----------------------|---------|-----------------------------|--------------|------------------------------------|
| 高职：艺术设计类（55）<br><br>中职：轻工纺织类（68） | 其他文化艺术类（8890）         | 服装设计师助理 | 成衣设计、制版与推板、样衣制作、服装店铺陈列、服装营销 | 服装陈列设计       | 服装制作工（中级）<br>服装设计制作工（中级）<br>服装陈列设计 |
|                                  |                       | 服装版型师助理 |                             |              |                                    |
|                                  | 纺织服装、服饰业（18）          | 服装样衣师助理 |                             |              |                                    |
|                                  |                       | 服装陈列师助理 |                             |              |                                    |
|                                  | 零售业（52）<br>服装零售（5232） | 服装营销师助理 |                             |              |                                    |

## （二）接续专业

接续高职专科专业举例：服装设计与工艺、服装与服饰设计、服装陈列与展示设计  
 接续高职本科专业举例： 服装工程技术、服装与服饰设计  
 接续普通本科专业举例：服装设计与工程、服装设计与工艺教育、服装与服饰设计。

# 五、培养目标及培养规格

## （一）培养目标

本专业主要面向服装行业和服装加工企业，培养适应经济建设与社会发展所需要的，有理想、有道德、有文化、有纪律、热爱社会主义祖国和社会主义事业，热爱本

专业岗位，具有一定的现代科学文化素养，具有服装各专业所必须的理论、技术、技能等独立工作能力，并能自求创新，在服装行业的特定环境下，具备一定的创业能力，成为不断适应现代化服装产业发展的实用型专门人才。

本专业毕业生除升入高职院校外，可在服装行业从事服装成衣设计、图案设计、样衣制作、服装工艺单编写、服装制版与推板、服装卖场陈列设计、服装设备安装与使用、企业基层治理，制定工业化流水线流程、产品成本核算、服装跟单、服装营销、市场调研、客户服务等工作。力争使学生具备职业生涯发展基础和终生学习能力，能胜任生产、服务、管理一线的工作。

## **（二）培养规格**

### **1. 素养要求：**

（1）具有从事服装专业人员的良好道德情操、职业素养、竞争意识，热爱本专业；

（2）具有遵守公共秩序，维护公共利益，勇于承担责任的品质，诚信、严谨的工作态度和较强的安全、质量意识；

（3）具有健康的身体和心理、健全的人格，钻研、踏实肯干的职业精神与专业素养；

（4）具有良好的人际交往、团队协作能力和一定的创新精神、创业能力；

（5）具有良好的书面表达能力和口头表达能力；

（6）具有运用计算机等设备进行技术交流和信息处理能力；

（7）具有继续学习和适应职业变化的能力；

（8）具有借助工具查阅中、英文技术资料的基础能力。

### **2. 知识要求：**

- (1) 具备职业教育所必需的文化基础知识和服装专业知识;
- (2) 了解服装企业的工业化生产流程和服装设备的基本知识;
- (3) 了解服装的发展历史和行业趋势;
- (4) 掌握服装设计的方法, 掌握服装平面款式图的绘制要求与标准;
- (5) 掌握企业生产与工艺制作的理论知识与方法;
- (6) 掌握各类服装的工艺流程、各部位质量要求、基本缝制方法及各种缝制技巧;
- (7) 掌握操作服装 CAD 制版的理论知识与方法;
- (8) 懂得服装的制版、推板、排料的基本知识;
- (9) 对服装面料具有基本鉴别能力, 并对服装的流行趋势具有良好的把握;
- (10) 掌握服装卖场陈列设计的知识与方法;
- (11) 掌握服装营销的基础知识与方法;
- (12) 懂得服装品牌策划、生产管理、运营管理的基本知识与方法。

### **3. 能力要求:**

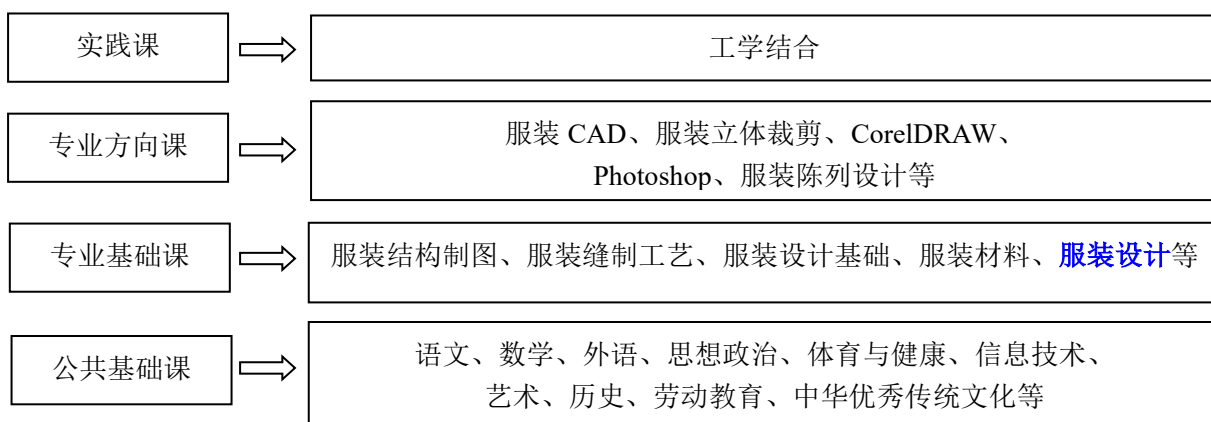
(1) 行业通用能力, 如: 市场调研能力、识读图样与材料选配能力、服装造型设计与款式绘制表达能力、服装结构设计与纸样制作能力、工具与设备使用能力、工艺编制与服装制作能力等。

(2) 职业特定能力, 如: 成衣设计、样衣制作、服装制版、服装陈列设计、服装营销等。

(3) 跨行业职业能力, 如: 适应岗位变化的能力、企业管理及生产现场管理的基础能力、基本的欣赏美和创造美的能力、创新和创业的基本能力等。

## **六、课程设置及要求**

### 课程结构框架



### （一）公共基础课程

#### 1. 语文（180 学时，10 学分）

语文课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程。本课程旨在指导学生掌握必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的阅读能力、写作能力、口语交际能力；能够重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，在语文核心素养方面获得持续发展，成为全面发展的高素质技术技能人才。

#### 2. 数学（180 学时，10 学分）

数学课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程。课程目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步

提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。

### **3. 外语（180 学时，10 学分）**

英语课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。课程任务是使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力；培养学生的文化意识，提高学生的思想品德修养和文化素养；为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。通过课程学习，使学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。

### **4. 思想政治（180 学时，10 学分）**

思想政治课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程，包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治四部分内容。通过思想政治课程学习，使学生能够运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析问题，进行正确价值判断和行为选择；拥护党的领导，坚定“四个自信”，自觉培育和践行社会主义核心价值观，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生；能够明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，树立正确的劳动观、职业观和成才观，养成良好职业道德行为习惯，不断提升职业道德境界。能够树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念，学会从法的角度去认识和理解社会，养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯。能够具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；能够适应环

境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力。本课程以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。

#### **5. 体育与健康（180 学时，10 学分）**

体育与健康课程是中等职业学校各类专业学生必修的一门公共基础课。以身体练习为主要手段，有机整合体育与健康两门学科中相关的知识、技能和方法，以培养中等职业学校学生的体育与健康学科核心素养和促进学生身心健康发展为主要目标的综合性课程。本课程的任务是坚持“健康第一”的指导思想，通过学习体育与健康的基本知识、运动技战术与技能、科学锻炼身体的方法，提高学生的体能和技能，培养运动爱好和运动特长，养成终身体育锻炼的习惯，使学生具有健康的人格、强健的体魄，为学生身心健康和职业生涯发展奠定坚实的基础。

#### **6. 信息技术（72 学时，4 学分）**

信息技术课程是中等职业学校各专业学生必修的公共基础课程，课程任务是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家信息化发展战略对人才培养的要求，围绕中等职业学校信息技术学科核心素养，吸纳相关领域的前沿成果，引导学生通过对信息技术知识与技能的学习和应用实践，增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，培养符合时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力。通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、

程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。

## **7. 历史（72 学时，4 学分）**

历史课程是中等职业学校各专业学生必修的公共基础课程，课程内容包括“中国历史”和“世界历史”两部分。通过课程学习，落实立德树人的根本任务，使学生掌握必备的历史知识，了解唯物史观的基本观点和方法，认识历史史料是通向历史认识的桥梁，能够以实证精神对待现实问题，形成历史学科核心素养。初步形成正确的历史观。学会从历史表象中发现问题，能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。树立正确的国家观，增强对祖国的认同感，形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立“四个自信”；了解世界历史发展的基本进程，理解和尊重世界各国、各民族的文化传统，树立正确的文化观，形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识；能够确立积极进取的人生态度，树立劳动光荣的观念，养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神，树立正确的世界观、人生观和价值观。

## **8. 艺术（36 学时，2 学分）**

艺术课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程。公共艺术课程是以落实立德树人为根本任务，具有基础性、综合性、审美性、人文性和实践性的特点，是中等职业学校实施美育的主要途径和内容。通过学习，引导学生主动参与广泛的艺术学习和活动，了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，丰富审美体验，增强

感性认识，提升艺术感知能力；关注艺术与社会生活、艺术与劳动生产、艺术与历史文化、艺术与其他课程和本专业的有机联系，提高理性认识，发展艺术鉴赏能力；树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生全面发展和健康成长。同时，学生通过艺术学习和艺术活动，学会运用艺术形式、方法或媒介开展个性化的艺术创作表现和实践，抒发思想情感，开展交流沟通，解决学习、生活和工作问题。

#### **9. 劳动教育（36 学时，2 学分）**

劳动课程是中等职业学校各专业学生的限定选修课程，通过劳动课，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念；促进学生体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

#### **10. 中华优秀传统文化（36 学时，2 学分）**

中华优秀传统文化是中等职业学校各专业学生的限定选修课，是在《语文》《历史》及其他人文或自然科学课程的基础上开设的一门人文素养课程，其功能是对接专业人才培养目标，面向工作岗位，以就业为导向，通过对诸子思想智慧、中华传统美德、中国古代教育、中国古典文学与艺术、中国传统民俗及古代科技等内容的学习，进一步加强学生的传统文化教育，提高文化素养和思想觉悟，助推学生人文素养、职业素养和专业素养的全面发展。本课程的培养目标是帮助学生了解和认识中华优秀传统文化的优秀要素，熟悉中国传统思维模式，学习中华传统美德，体悟中华民族品格；启迪学生热爱祖国、热爱民族文化；引导学生汲取中华民族智慧，传承中华民族精神，

完善人格，深化家国情怀，增强民族自信心、自尊心、自豪感，弘扬中国价值，提升学生民族自豪感。

## **（二）专业（技能）课程**

### **1. 专业基础课程**

#### **（1）服装结构制图（360 学时，20 学分）**

本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的一门专业基础课程。其主要任务是培养学生了解服装结构制图的基本原理和制图方法的运用，掌握其从事服装制作所必需的制图技能，锻炼学生的综合职业能力，达到高素质劳动者和中初级专门人才所必需具备的专业基本技能，并为学生就业和继续学习打下良好的基础。

#### **（2）服装缝制工艺（396 学时，27 学分）**

本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的一门专业基础课程。主要学习缝制工艺所涉及到的基础知识、手缝工艺、机缝工艺和裤装、男女衬衫、女上衣、男西服等知识，掌握必要的手缝、机缝工艺技法及常见服装的制作技能、技巧，并通过学习与传承能够完成本课程的制作任务。具备服装定制工中级的基本能力，培养良好的职业素养及专业精神。

#### **（3）服装设计基础（164 学时，10 学分）**

本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的一门专业基础课程。主要学习内容有关服装设计的基本原理与技术，包括服装的造型设计原理、服装设计的创意思维、服装设计面料与色彩以及各类服装的设计技术等。时装款式流行规律和预测、服装信息的收集与分析方法。在服装设计与工艺中有着重要的地位，是提高学生设计水平的核心课程。这门课程在开阔学生视野、培养学生想象力和创造精神、提高综合设计能力等方面有重要的引导作用。

#### （4）服装材料（72 学时，4 学分）

本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的一门专业基础课程。其任务是使学生了解面料的生产加工流程，掌握各类纺织物的组织结构和织物特点，掌握服装常用的面、辅料特点、种类和应用，具备识别织物的能力，为从事服装设计与制作及营销工作打下一定的基础。

#### （5）服装设计（160 学时，8 学分）

本课程是中等职业学校服装设计与工艺专业的一门专业基础课程。主要学习内容以设计思维训练为主线，以综合能力培养为目标，将全新的服装设计理念、原理、知识和技能贯穿其中，教学内容从学生学习的角度出发，在开发学生创造潜能的同时，努力让学生：学会观察；学会思考；学会表现；学会学习。其中增加的“服装款式表达”和“服装创意表现”两个项目内容，以使 学生所学更能满足服装企业岗位需要，以及参加对口升学、获得 1+X 证书的需要。

### 2. 专业方向课程

#### （1）服装 CAD（72 学时，4 学分）

《服装 CAD》是服装专业的一门专业方向课程，主要研究运用服装 CAD 软件技术进行服装结构设计。通过使学生了解服装 CAD 在服装生产中的作用和地位、应用范围和硬件、软件的合理配置，培养学生掌握计算机辅助服装艺术设计、样版制作、样版推版、排料等方法和技术，从而为适应与满足服装行业对从业人员知识水平和技术能力的需求奠定坚实的基础。

#### （2）数码服装设计与表现技法—CorelDRAW（72 学时，4 学分）

利用计算机平面设计软件——Corel DRAW 进行服装款式设计、服装图案设计、服装面料设计、服装辅料设计、服装画设计、服装样板制作、服装工业制单制作的专业

技法。使学生在较短的时间内去感受和经历较为丰富的服装设计点线，快速提高利用计算机辅助服装设计的能力。

### （3）Photoshop（36 学时，2 学分）

Photoshop 课程是高等教育服装与服饰设计专业的方向课程之一，通过本门课程的学习，使学生知道 Photoshop 图像处理的基本概念、基本理论和方法，能够运用 Photoshop 图像处理的技术方法、思维方式结合具体情况进行平面设计实践，使学生达到理论联系实际、活学活用的教学目标，并使学生养成善于观察、独立思考的习惯，同时通过教学过程中的实际开发过程的规范要求强化学生的职业道德意识和职业素质养成意识。也培养学生将来进一步学习相关知识的能力。

### （4）服装立体裁剪（72 学时，4 学分）

《服装立体裁剪》是服装专业学生必修的专业方向课程之一，本课程解析服装立体构成原理，示范具体操做技法，根据不同年级学生的需求，详细地阐述了服装立体构成在服装设计、服装结构设计中的应用，并结合立体构成艺术技法，来分析立体裁剪中的典型作品，使学生掌握一定的立体裁剪制板技术。通过本门课程的学习，培养高等技术应用型专门人才，为学生将来走入工作岗位打下坚实的专业基础。

### （5）服装陈列设计（36 学时，2 学分）

推进学历证书和服装陈列设计的职业技能等级证书的有机衔接。学生通过学习，能够了解流行品牌的服装风格和装饰风格，理解掌握服装商品的类型及特点。能针对具体品牌展示风格进行调研、分析、学习，并对展示风格设计进行改良。能对品牌服装亮点进行提炼，并根据当季服装款式、颜色细节作调整。根据店面布局，规划处店面人流走向和商品陈列方案。能根据品牌的消费人群心理，做出陈列海报设计，根据品牌风格或客户要求进行服装橱窗设计。最终依据能力培养，考取相关的职业资格证

书。

### 3. 工学结合等实践课程（570 学时，31 学分）

实践课程包括分散进行的实践课程和集中进行的实践课程。包括专业课程实训、综合实训、职场体验、社会调查、毕业顶岗和毕业设计等。其中，专业课程实训是与专业理论课的教学同步进行，重在培养学生理论联系实践能力；综合实训是在专业理论和技能课程开设基础上设置的专业实践课程，更好地理解 and 掌握所学的服装专业基本知识、专业基本技能，具备独立处理实践生产的能力。

## 七、教学进程总体安排

### （一）基本要求

教学时间分配表

| 学年 | 周数 | 内容 | 教学（含理实一体教学及专门化集中实训） | 复习<br>考试 | 机动 | 假期 | 全年<br>周数 |
|----|----|----|---------------------|----------|----|----|----------|
|    |    |    |                     |          |    |    |          |
| 一  |    |    | 36                  | 4        | 2  | 10 | 52       |
| 二  |    |    | 36                  | 4        | 2  | 10 | 52       |
| 三  |    |    | 36（含 18 周实习）        | 4        | 2  | 10 | 52       |

## （二）教学安排

服装设计与工艺专业中职三年授课计划安排表

| 课程类别  | 课程性质             | 课程编码  | 课程名称     | 总学时  | 学分 | 考核方式                   | 按学年、学期教学进程安排 |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |
|-------|------------------|-------|----------|------|----|------------------------|--------------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
|       |                  |       |          |      |    |                        | 第一学年         |     |      |     | 第二学年 |     |      |     | 第三学年 |     |      |     |
|       |                  |       |          |      |    |                        | 第一学期         |     | 第二学期 |     | 第三学期 |     | 第四学期 |     | 第五学期 |     | 第六学期 |     |
|       |                  |       |          |      |    |                        | 18周          | 18周 | 18周  | 18周 | 18周  | 18周 | 18周  | 18周 | 18周  | 18周 | 20周  | 20周 |
|       |                  |       |          |      |    |                        | 课时           | 学分  | 课时   | 学分  | 课时   | 学分  | 课时   | 学分  | 课时   | 学分  | 课时   | 学分  |
| 公共基础课 | 必修课              | 05001 | 语文       | 180  | 10 | 全校统考                   | 2            | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   |      |     |
|       |                  | 05002 | 数学       | 180  | 10 | 全校统考                   | 2            | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   |      |     |
|       |                  | 05003 | 外语       | 180  | 10 | 全校统考                   | 2            | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   |      |     |
|       |                  | 05004 | 思想政治     | 180  | 10 | 全校统考                   | 2            | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   |      |     |
|       |                  | 05005 | 体育与健康    | 180  | 10 | 全校统考                   | 2            | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   | 2    | 2   |      |     |
|       |                  | 05006 | 历史       | 72   | 4  | 全校统考                   |              |     |      |     | 2    | 2   | 2    | 2   |      |     |      |     |
|       |                  | 05007 | 信息技术     | 72   | 4  | 全校统考                   |              |     | 4    | 4   |      |     |      |     |      |     |      |     |
|       |                  | 05008 | 公共艺术（音乐） | 36   | 2  | 全校统考                   | 2            | 2   |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |
|       | 限定选修课            | 05012 | 劳动教育     | 36   | 2  | 考查                     |              |     | 1    | 1   |      |     | 1    | 1   |      |     |      |     |
|       |                  | 05013 | 中华优秀传统文化 | 36   | 2  | 考查                     | 1            | 1   |      |     | 1    | 1   |      |     |      |     |      |     |
|       | 小计（占总学时比例 36.4%） |       |          | 1152 | 64 |                        | 13           | 13  | 15   | 15  | 13   | 13  | 13   | 13  | 10   | 10  |      |     |
| 专业（基） | 必修课              | 25201 | 服装结构制图   | 360  | 20 | 第一学年：全校统考；第二、三学年：专业部统考 | 2            | 2   | 4    | 4   | 4    | 4   | 4    | 4   | 4    | 4   | 2    | 2   |

|                  |                  |               |                        |      |     |                        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |
|------------------|------------------|---------------|------------------------|------|-----|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|
| 基础)课             |                  | 25202         | 服装缝制工艺                 | 396  | 27  | 第一学年：全校统考；第二、三学年：专业部统考 | 4  | 4  | 6  | 5  | 6  | 5  | 4  | 5  | 4  | 6   | 2  | 2  |
|                  |                  | 25203         | 服装设计基础                 | 164  | 10  | 第一学年：全校统考；第二、三学年：专业部统考 | 2  | 2  | 4  | 4  | 4  | 4  |    |    |    |     |    |    |
|                  |                  | 25204         | 服装材料                   | 72   | 4   | 全校统考                   | 2  | 2  | 2  | 2  |    |    |    |    |    |     |    |    |
|                  |                  | 25205         | 服装设计                   | 160  | 8   | 专业部统考                  |    |    |    |    |    |    | 4  | 4  | 3  | 3   | 4  | 4  |
|                  | 小计（占总学时比例 36.4%） |               |                        | 1152 | 69  |                        | 16 | 16 | 14 | 15 | 12 | 13 | 12 | 13 | 10 | 12  |    |    |
| 专业<br>（方向）课      | 必修<br>课          | 25207         | 服装 CAD                 | 72   | 4   | 专业部统考                  |    |    |    |    | 2  | 2  | 2  | 2  |    |     |    |    |
|                  |                  | 25208         | 数码服装设计与表现技法——CorelDRAM | 72   | 4   | 专业部统考                  |    |    |    |    | 2  | 2  | 2  | 2  |    |     |    |    |
|                  |                  | 25209         | PHOTOSHOP              | 36   | 2   | 专业部统考                  |    |    |    |    |    |    |    |    | 2  | 2   |    |    |
|                  |                  | 25210         | 服装立体裁剪                 | 72   | 4   | 专业部统考                  |    |    |    |    |    |    |    |    | 4  | 4   | 4  | 4  |
|                  |                  | 25221         | 服装陈列                   | 36   | 2   | 考证                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     | 2  | 2  |
|                  | 小计（占总学时比例 9.2%）  |               |                        | 288  | 16  |                        |    |    |    |    | 4  | 4  | 4  | 4  | 8  | 8   |    |    |
|                  | 专业<br>拓展<br>课    | 限定<br>选修<br>课 | 1                      | 军训   | 30  | 1                      | 考查 | 1w | 1  |    |    |    |    |    |    |     |    |    |
| 2                |                  |               | 实习及综合实践                | 540  | 30  |                        |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 20w | 30 |    |
| 小计（占总学时比例 18.0%） |                  |               | 570                    | 31   |     |                        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |
| 总计               |                  |               |                        | 3162 | 180 |                        | 29 | 30 | 29 | 30 | 29 | 30 | 29 | 30 | 28 | 30  | 30 | 30 |

说明：

1. 授课计划安排表为基本格式，适宜于实行学年制的专业。实行学分制的专业，表格可另行设计。
2. 专业技能课程的学时包含课程内理实一体化的技能实训或集中实训的时间。

## **八、教学基本条件**

### **（一）师资队伍**

#### **1. 学历层次要求**

（1）对于公共基础及专业理论课教师，承担中职阶段课程的应具有与授课课程对口专业的大学本科学历；承担专科阶段课程的须具备大学本科及其以上学位证书或具有中高级职称的教师资格。

（2）实习、实验、实训指导教师应具有纺织服装类专业的大学专科及其以上学历。

#### **2. 资格证书要求**

专任教师，承担中职阶段课程者应具有中等职业学校教师资格证书，承担专科阶段课程者应具有高校教师资格证书。

#### **3. 人员配备要求**

（1）公共基础课教师共 13 人，其中高级职称 7 人，中级职称 4 人，初级职称 2 人。

（2）专业课教师 22 人，教学经验丰富，必须具有本专业中级及以上专业技术职务任职资格，高级以上专业技术职务任职资格者不低于 40%。

（3）专业课教师中，“双师型”教师达到 90%，有研究生以上学历人员占教师总数的 30%以上。并有“齐鲁名师”两名、正高级教师三名。

（4）专业课教师占本专业全部教师的 62%以上，师生比为 1:18。

（5）每学年从知名高校及企业聘请 2~3 名专家、教授进行专题授课或开办专业前沿讲座。

#### **4. 师资队伍提升计划**

(1) 积极培养“双师型”教师，提高师资队伍“双师素质”。鼓励或选派专业教师到企业挂职实践锻炼制度，以与我校合作企业为依托对教师进行培养，每学年安排 2~3 名教师深入企业一线进行业务实践，提升专任教师实践教学能力。

(2) 实施教师能力拓展工程，提高教师教学能力、科研能力和社会服务能力，促进业务水平的整体提升。继续加强与具有纺织服装专业的高校联系，利用教师导师、同学和校友的关系，积极引进人才。

(3) 加大教师对试点专业的教学研究，探索试点专业的教育教学规律，进一步优化课程体系和教学内容，改进教学方法，增强教学的针对性、实效性，不断提高教学水平。

## **(二) 教学设施**

专业建有 2000 多平米的实训基地，内设服装“教、学、做、考”理实一体机 120 余台，并设有打版室、画室、特殊机种专业机房等，全方位集合专业课程于一体化、现代化教学。极大的方便及促进学生进行连接式的有效学习，提高理论知识认知和实践实操能力综合提升。

## **(三) 教学资源**

### **1. 教学辅助材料的编写**

在实施教学之前，按课程目标及课程教学内容要求，由课程教师和企业人员共同编写教学辅助材料。教学辅助材料包括各情境或项目教学的整体教学设计文本、每个情境或项目单元学习任务的单元教学设计、学习指南、考核评价方案。

### **2. 工学结合教材的编写**

由专业教师组织企业技术人员、兄弟院校教师，共同编写反映职业特点、紧密结合生产实际的教材。教材按照学习情境或项目单元编写。每个都具体的提出学生应具

备的知识目标、能力目标以及要求掌握的知识点和技能。

### **3. 网络资源开发**

为使课堂教学内容更加丰富，过程更加直观，鼓励教师自主开发制作优质课件，学校积极与网络技术公司合作，搭建网络学习平台，在企业参与下开发数字化课程资源，建设网络学习课程，为学生自主学习创造条件。

## **九、教学实施**

### **（一）教学要求**

专业教学管理严格执行学校的教学管理工作，由专业部在专业建设指导委员会的指导下制定学校教学工作计划，明确教学工作目标。教师教学过程由课前准备、上课、辅导、作业批改、成绩评定等基本环节组成，学生学习过程由课前准备、听课、实践、听教师讲评、完成作业、互评等环节组成。根据课程标准对教学的要求，通过教学评比、教学督导、教研活动对教学过程进行监控。

### **（二）学习评价**

本着对知识、能力和素质全面考核的原则，根据大纲（理论和实践环节）的教学内容提出相应的考核方法。并要求质量标准需达到教学要求。

#### **1. 过程评判与成效评判相结合**

按照基于工作过程导向的建设思路，学生的学习评价要贯彻过程评判与成效评判相结合的原则，强化过程考核的重要性和有效性，将能力考核的内容，分解到完成工作的过程中进行。

#### **2. 理论评判与实际操作评判相结合**

理论评判与实际操作评判相结合，是学生能在知识的学习和能力的训练两方面和谐，不搞一张卷子完全评判学生。

### 3. 教师评判与学生评判相结合

教师是学习判断的主体，学生评判包括学生自我评判、小组评判和学生互评。教师评判与学生评判相结合，有利于调动学生的学习积极性和主动性。

## （三）质量管理

由分管教学的副校长、教务处主任、教务处其他教师、教研组内教师为成员，成立教学质量督导小组。按照专业教学文件的要求安排教学活动，并对教学过程的各个阶段和环节进行质量控制的过程。公共基础课程以过程评价+期末考核为主；专业技能课程以过程评价+技能鉴定为主完成目标教学质量，对教学质量进行评定。

## 十、毕业要求

1. 修完教学计划规定的各模块的学习，并经考核合格；
2. 取得相应的职业资格证书；
3. 至少取得 180 学分以上；
4. 符合职业能力要求，具体见表格内容：

服装设计与工艺专业毕业生职业能力要求

| 项目             | 编号 | 能力要求                                                                |
|----------------|----|---------------------------------------------------------------------|
| 基本<br>知识<br>要求 | 1  | 掌握本专业和职业发展所必须的文化、科学基础知识                                             |
|                | 2  | 明确服装市场和服装市场营销的概念，了解服装营销现状和发展趋势，掌握服装市场营销管理过程和服装市场营销调查方法              |
|                | 3  | 了解服装市场的发展方向，掌握服装设计的基础理论知识、服装美术造型、人物形体等方面的绘画知识，掌握服装设计的基本原理和法则        |
|                | 4  | 熟悉服装结构设计原理，懂得一般服装结构造型设计变化方法，能基本处理平面制板与立体造型的一般关系，掌握服装 CAD 软件工具操作使用方法 |
|                | 5  | 掌握服装工艺制作的基本知识和基本技能，了解成衣化生产程序、方法和步骤，熟悉服装电脑款式设计原则和方法                  |

|        |    |                                                                  |
|--------|----|------------------------------------------------------------------|
|        | 6  | 掌握样衣制作理论知识和操作技能，熟悉样衣的具体制作方法，了解企业工艺设计的方法与流程                       |
|        | 7  | 理解服装工业化生产管理，了解服装常规机械设备的基本性能                                      |
| 职业素质要求 | 1  | 遵守国家的法律法规，热爱本专业，具有良好的职业道德和行为规范                                   |
|        | 2  | 具备不断学习服装新知识、新技能、新工艺的意识和能力                                        |
|        | 3  | 具备诚实守信、爱岗敬业、团结协作的意识                                              |
|        | 4  | 具备健康的心理素质，能正确对待岗位工作，吃苦耐劳，承担责任，敢于创新                               |
|        | 5  | 查找资料、整体思考、合理利用资源分析解决问题的能力，初步具备创业、立业和一定的社会交往能力                    |
|        | 6  | 具备继续学习和适应职业变化的能力                                                 |
|        | 7  | 具备正确的审美观和基本的美学素养                                                 |
| 核心技能要求 | 1  | 能根据标准体型对服装款式造型进行一般设计和服装色彩搭配                                      |
|        | 2  | 能比较准确而又快捷地绘制服装款式图，并能表达材料质感、肌理效果                                  |
|        | 3  | 能根据服装效果图较好地识别和选用服装面、辅材料                                          |
|        | 4  | 能根据服装款式设计需求制定服装规格尺寸                                              |
|        | 5  | 能进行标准体型的服装结构纸样设计，并能制作服装成套样板                                      |
|        | 6  | 能按照一般款式要求进行服装 CAD 板型制作与放码                                        |
|        | 7  | 能根据款式特点进行服装立体造型，并能进行平面纸样的检验与修正                                   |
|        | 8  | 能独立完成服装裁剪、缝制、熨烫或复杂工序的操作，能对服装进行试样、补正并检验                           |
|        | 9  | 能对服装成品与半成品进行质量检测，能分析一般服装质量弊病产生的原因，并提出修正意见                        |
|        | 10 | 能分析和组合服装工序，能够编写常见服装缝制工艺和质量要求等文件，能依据工艺文件对生产过程进行检查，基本具有大货产品控制与调整能力 |
|        | 11 | 能学会并进行服装流行趋势分析和市场专题调研，并协助设计师对设计的服装款式进行可行性解析与评判                   |
|        | 12 | 能根据需要进行服装卖场成品陈列展示，并掌握服装终端管理的内容和要求                                |

## 十一、其他

见附件。

## 附：实验（实训）室及设备配备标准

教学设施、仪器配备标准，以每年 40 人标准教学班为基准配备，相应实验实训设施如下表。

| 序号        | 实验实训室名称    | 现有建筑面积 (m <sup>2</sup> ) | 现有设备价值 (万元) | 现有主要设备  |         |     | 主要实训项目                                                                          |
|-----------|------------|--------------------------|-------------|---------|---------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
|           |            |                          |             | 名称      | 单价 (万元) | 台套数 |                                                                                 |
| 1         | 服装工艺实训室一   | 120                      | 13.405      | 高速平缝机   | 0.24    | 50  | 1. 服装工艺训练<br>2. 成衣缝制、试衣、修改和检验<br>3. 高速平缝机训练<br>4. 锁边机训练                         |
|           |            |                          |             | 高速五线锁边机 | 1.405   | 1   |                                                                                 |
| 3         | 服装工艺实训室二   | 120                      | 13.405      | 高速平缝机   | 0.24    | 50  | 1. 服装工艺训练<br>2. 成衣缝制、试衣、修改和检验<br>3. 高速平缝机训练<br>4. 锁边机训练                         |
|           |            |                          |             | 高速五线锁边机 | 1.405   | 1   |                                                                                 |
| 4         | 服装立裁、制版实训室 | 120                      | 3.25        | 人台      | 0.05    | 50  | 1. 人体模型的选择、标记与补正训练<br>2. 针法训练<br>3. 原型衣立体裁剪与纸样训练训练<br>4. 省道转移训练<br>5. 服装手工制版、推板 |
|           |            |                          |             | 打版桌     | 0.03    | 25  |                                                                                 |
| 5         | 服装 CAD 机房  | 60                       | 20          | 电脑      | 0.4     | 50  | 1. CAD 款式设计、服装制版、放码、工艺设计等<br>2. CORELDRAW 设计训练<br>3. PHOTOSHOP 设计训练             |
| 实验实训项目开出率 |            |                          | 100%        |         |         |     |                                                                                 |
| 实验实训室利用率  |            |                          | 96%         |         |         |     |                                                                                 |